



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА  
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 107»

**Рабочая программа**

(приложение к адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития)  
вариант II

Наименование

учебного предмета

**Изобразительная деятельность**

Классы

**1 дополнительный класс**

Разработана  
на основе программы

Комплект примерных рабочих программ для 1 дополнительного и 1 классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), реестр примерных общеобразовательных программ [fgosreestr.ru](http://fgosreestr.ru), одобрен решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 04.07.2017, протокол №3/17

Соответствует

Требованиям Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Нижний Новгород  
2017

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.	Пояснительная записка	стр. 3
2.	Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися	стр. 3
3.	Описание места учебного предмета в учебном плане	стр. 4
4.	Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета	стр. 4
5.	Содержание учебного предмета	стр. 9
6.	Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся	стр. 33
7.	Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности	стр. 36

## **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2), комплекта примерных рабочих программ для 1 дополнительного и 1 классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), реестр примерных общеобразовательных программ fgosreestr.ru, одобрен решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 04.07.2017, протокол №3/17.

**Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:** используя различные многообразные виды деятельности (изобразительная деятельность, игровая, действия с разборными игрушками и т. д.) корректировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью.

#### **Общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» направлен на формирование элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в целенаправленные действия с инструментами и материалами в изобразительной деятельности;

**Задачи и направления** рабочей программы:

- формирование положительного отношения ребенка к занятиям;
- развитие собственной активности ребенка;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- развитие планирования и контроля деятельности;

— развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.

Кроме основных, можно выделить и *методические задачи*:

— развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;

— развитие зрительного восприятия;

— развитие зрительного и слухового внимания;

— развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;

— формирование и развитие реципрокной координации;

— развитие пространственных представлений;

— развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

### **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

В Федеральном компоненте государственного стандарта изобразительная деятельность обозначена как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ. На его изучение отведено 102 часа (99 для 1-х классов), 3 часа в неделю, 34 (для 1-х классов 33) учебные недели, «Изобразительная деятельность» входит в образовательную область «Искусство» коррекционно-развивающие занятия варианта 2, примерной основной образовательной программы для обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

### **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

#### **Предметные результаты**

— Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов

— Овладение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения

— Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач

— Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом

— Использование доступных жестов для передачи сообщения

— Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека

— Умение использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях

— Обучение глобальному чтению в доступных ребенку пределах

— Формирование навыка понимания смысла узнаваемого слова; копирование с образца отдельных букв

### **Базовые учебные действия.**

*Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:*

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;

передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

*Физические характеристики персональной идентификации:*

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);
- определяет состояние своего здоровья;

*Гендерная идентичность*

- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

*Возрастная идентификация*

- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша);
- проявляет уважение к людям старшего возраста.

*«Уверенность в себе»*

- осознает, что может, а что ему пока не удастся;

*«Чувства, желания, взгляды»*

- понимает эмоциональные состояния других людей;
- понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);
- проявляет собственные чувства;

*«Социальные навыки»*

- умеет устанавливать и поддерживать контакты;
- умеет кооперироваться и сотрудничать;
- избегает конфликтных ситуаций;
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;
- использует элементарные формы речевого этикета;
- принимает доброжелательные шутки в свой адрес;

- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

Мотивационно – личностный блок

- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне)
- стремится помогать окружающим

Биологический уровень

- сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.)
- сообщает об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)

Осознает себя в следующих социальных ролях:

- семейно – бытовых;

Развитие мотивов учебной деятельности:

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);

Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь

- осознает, что определенные его действия несут опасность для него;

Ответственность за собственные вещи

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;

Экологическая ответственность

- не мусорит на улице;
- не ломает деревья;

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведения искусства;

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:

- принимает участие в коллективных делах и играх;
- принимать и оказывать помощь.

При планировании предполагаемых результатов (личностных, предметных, базовых учебных действий) предполагается использовать следующие формулировки:

- создавать предпосылки;
- будет иметь возможность;
- создать условия для формирования (чего либо);
- с помощью педагога выполняет действия;

- *предоставить возможность;*
- *сформировать представление (о чем-либо);*
- *создать условия для формирования представления (о чем-либо).*

***Планируемые результаты коррекционной работы:***

- умеет рассматривать различные по качеству материалы: бумагу, ткань, природный материал и т.д.;
- умеет фиксировать взгляд на объекте;
- умеет воспринимать, удерживать предмет в руках рассматривая его со всех сторон;
- понимает эмоциональное состояние других людей;
- понимает язык эмоций;
- выполняет последовательно организованные движения;
- играет с кубиками, карандашами, палочками и т. д.;
- строит их двух трех кубиков (деревянных, пластмассовых) простые конструкции (стол, стул, домик);
- узнает материалы на ощупь, по звуку;
- строит из кубиков башню;
- наполняет железные и пластиковые сосуды различными предметами;
- умеет соотносить и знает цвета;
- имеет представление о величине и форме предметов;
- имеет представление о разнообразии вкусовых ощущений;
- имеет представление о разнообразии обонятельных ощущений;
- имеет представление о разнообразии тактильных ощущений;

***Планируемые результаты сформированности базовых учебных действий***

*Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:*

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

*Формирование учебного поведения:*

*1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):*

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;
- фиксирует взгляд на яркой игрушке;
- фиксирует взгляд на движущей игрушке;
- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на изображении;
- фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;
- понимает инструкцию по инструкционным картам;
- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

3) использование по назначению учебных материалов:

- бумаги;
- карандашей;
- пластилина;
- дидактических игр.

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;
- подражает действиям, выполняемым педагогом;
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога;
- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога.

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

3) с заданными качественными параметрами:

- ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу.

Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия)

к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.:

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;
- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.



## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Содержание курса состоит из следующих разделов:**

1. Развитие изобразительной деятельности.
2. Развитие графической деятельности через практическую деятельность.
3. Формирование и развитие графических навыков.

Все разделы программы взаимосвязаны и соответствуют различным этапам формирования предметно-практической деятельности у детей. При составлении индивидуальных планов для работы с детьми выбор конкретного раздела программы зависит от возраста ребенка, особенностей его развития и поставленных коррекционных задач.

Коррекционные занятия проводятся как индивидуально, так и в небольших группах — по 2–3 ребенка со сходными проблемами. Как правило, это дети, с которыми предварительно уже проводились индивидуальные занятия по данной программе.

Содержание обучения на уроках изобразительной деятельности очень разнообразно, что определяется многообразием различных дефектов, присущих детям с умеренной умственной отсталостью. Нарушения моторики, и в частности зрительно-двигательной координации, которые прямым образом отражаются на возможностях результатах изобразительной деятельности детей с умеренной умственной отсталостью, требуют проведение игр и упражнений, направленных на коррекцию этих нарушений. На эти работы не отводятся целиком отдельные уроки; они включаются в урок как определенный этап среди других видов деятельности. Для коррекции нарушения внимания предусмотрены специальные упражнения и игры. Сенсорное развитие этих детей осуществляется по разработанной системе и предметно-манипуляционной деятельности, и дидактических играх.

Все занятия необходимо сопровождать живой эмоциональной речью учителя, побуждать учащихся к активной речи по ходу деятельности. Учитель должен стимулировать и организовывать двигательную активность каждого ребенка.

№ п/п	Тема урока	Ко л- во ча сов	Планируемые результаты обучения		
			Личностные	Коррекционные задачи	Базовые учебные действия (академические, социально-значимые)
<b>1. Давайте познакомимся.</b>					
1	<p>1. Здравствуй, школа! (знакомимся друг с другом);</p> <p>2. «Мой букет» (рисуем по мокрому листу)</p> <p>3. Портрет друга (сложим из готовых заготовок из бумаги);</p>	3	<p><b>1 группа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определяет свои внешние данные,</li> <li>- определяет свою половую принадлежность,</li> <li>- проявляет собственные чувства</li> </ul> <p><b>2 группа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимает предлагаемую помощь</li> </ul>	<p><b>1 группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке</li> </ul> <p><b>2 группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фиксирует взгляд на предмете</li> </ul>	<p><b>1 группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- переключает взгляд с одного предмета на другой,</li> <li>- фиксирует взгляд на демонстрируемом предмете или иллюстрации,</li> <li>- выполняет действие способом «рука в руке»,</li> <li>- использует по назначению цветную бумагу и пластилин;</li> </ul> <p><b>2 группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- переключает взгляд с одного предмета на другой.</li> </ul>
<b>2. Знакомство со школой, классом, с учебными принадлежностями.</b>					

2	<p>1. «Школа, в которой я учусь» экскурсия по школе;</p> <p>2. «Мой друг - карандаш (мелок) раскрашивание листочка бумаги;</p> <p>3. «Краски – мои друзья» штрихи и мазки в разных направлениях;</p> <p>4. «Цветные карандаши» раскладываем карандаши в определенном порядке;</p> <p>5. «Цветная мозаика из бумаги» (отрывание маленьких кусочков от большого листа бумаги);</p> <p>6. «Разноцветный узор» наносим краску на лист спонжиками из поролона;</p> <p>7. «Скатай шарик» сминаем бумагу в комочек.</p>	7	<p><b>1 группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет собственные чувства,</li> <li>- понимает язык эмоций,</li> <li>- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, танцах, создании совместных рисунков и т. д.)</li> </ul> <p><b>2 группа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимает предлагаемую помощь,</li> <li>- выполняет элементарные действия при помощи со стороны учителя</li> </ul>	<p><b>1 группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняет действия с бумагой разной фактуры (сжимает, рвёт, расправляет, разглаживает, смачивает водой и др.);</li> <li>- берет в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.)</li> </ul> <p><b>2 группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фиксирует взгляд на предмете;</li> </ul>	<p><b>1 группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- входить и выходить из учебного помещения со звонком,</li> <li>- принимает цели и произвольно включается в деятельность,</li> <li>- фиксирует взгляд на экране монитора,</li> <li>- выполняет действия способом «рук в руке»,</li> <li>- использует в работе цветную бумагу, пластилин</li> </ul> <p><b>2 группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- берет игрушки, предлагаемые учителем, перекладывает их,</li> <li>- раскладывает предметы в определенной последовательности и по порядку (с помощью учителя)</li> </ul>
3. Я и моё тело.					

3	<p>1. «Выложи цветок» (из заготовок цветного картона);</p> <p>2. «Собери рисунок» (из бумажных или картонных шаблонов);</p> <p>3. «Девочка» «раскрашивание» готового контура пластилином;</p> <p>4. «Мальчик» «раскрашивание» готового контура пластилином;</p> <p>5. «Дом» раскрашивание листа с заранее подготовленным (восковым) контуром;</p>	5	<p><b>1 группа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимает язык эмоций,</li> <li>- понимает эмоциональные состояния других людей</li> <li>- выполнять простые инструкции учителя,</li> <li>- берёт требуемые материалы, выполняет с ними действия,</li> <li>- использует элементарные формы речевого этикета,</li> <li>- сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами, не мусорит в классе,</li> <li>- принимает участие в коллективных играх, принимает и оказывает помощь;</li> </ul> <p><b>2 группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет собственные чувства,</li> <li>- определяет состояние своего</li> </ul>	<p><b>1 группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.);</li> <li>- брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.</li> <li>- выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.);</li> <li>- брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.</li> </ul> <p><b>2 группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фиксировать взгляд на предмете;</li> </ul>	<p><b>1 группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- входить и выходить из учебного помещения со звонком,</li> <li>- ориентироваться в пространстве класса,</li> <li>- адекватно использовать ритуалы школьного поведения,</li> <li>- фиксирует взгляд на звучащей игрушке,</li> <li>- переключает взгляд с одного предмета на другой,</li> <li>- использует по назначению учебные материалы цветную бумагу, картон, краски, геометрические шаблоны и др.)</li> </ul> <p><b>2 группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фиксирует взгляд на звучащей и яркой игрушке</li> </ul>
---	---	---	---	--	--

			здоровья		
<b>4. Явления природы.</b>					
<b>4</b>	<p>1. «Спрячь картинку!» (заштрихуй рисунок);</p> <p>2. «Здравствуй солнце!» раскрасить и дорисовать рисунок;</p> <p>3. «Грустный дождик» (выложить изображение из маленьких кусочков пластилина);</p> <p>4. «Облака и солнце» закрашивание «облаков» и приклеивание «солнышка»;</p> <p>5. «Облака на небе» (из мелких кусочков рваной бумаги наклеиваем на заранее подготовленный лист изображение дождика);</p> <p>6. «Лужи» рисование</p>	<b>6</b>	<p><b>1 группа</b></p> <p>- проявляет уважение к людям старшего возраста,</p> <p>- проявляет собственные чувства,</p> <p>- умеет кооперироваться и сотрудничать,</p> <p>- принимает доброжелательные шутки в свой адрес,</p> <p>- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно ролевых играх, рисунках в создании совместных панно, аппликаций и т. д.),</p> <p>- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления конфликтов,</p>	<p><b>1 группа</b></p> <p>- различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке;</p> <p>- наносить на лист пятна, мазки и штрихи (красками, мелками, карандашами и пр.);</p> <p>- адекватно и эмоционально реагировать на демонстрируемые предметы и объекты;</p> <p><b>2 группа</b></p> <p>- фиксировать взгляд на предмете;</p>	<p><b>1 группа</b></p> <p>- входить и выходить из учебного помещения со звонком,</p> <p>- принимать цели и произвольно включаться в деятельность,</p> <p>- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса,</p> <p>- понимает жестовую инструкцию,</p> <p>- использует по назначению учебные материалы (бумагу, цветную бумагу, пластилин, краску, карандаши и т. д.),</p> <p>- выполняет действия способом «рука в руке»,</p> <p>- подражает действиям, выполняемыми педагогом</p>

	пятнами по мокрому листу.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- стремится помогать окружающим,</li> <li>- не мусорит в классе.</li> </ul> <p><b>2 группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет уважение к людям старшего возраста,</li> <li>- избегает конфликтных ситуаций</li> </ul>		<p><b>2 группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фиксирует взгляд на яркой и звучащей игрушке,</li> <li>- ориентироваться в пространстве класса</li> </ul>
<b>5. Растительный мир.</b>					
<b>5</b>	<p>1. «Осенний ковёр» наклеивание сухих листьев на альбомный лист;</p> <p>2. «Листья» накладывание бумажных листочков на готовые контуры;</p> <p>3. «Осенние краски» рисование по мокрому листу или сухой кистью.</p>	3	<p><b>1 группа</b></p> <p>определяет состояние своего здоровья, - определяет свою половую принадлежность,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимает язык эмоций,</li> <li>- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов,</li> <li>- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне осознает ответственность,</li> </ul>	<p><b>1 группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторять движения руками и кистями, показанные учителем (сжимание, разжимание и др.);</li> <li>- различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке;</li> <li>- наносить на лист пятна, мазки и штрихи (красками, мелками, карандашами и пр.);</li> </ul> <p><b>2 группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- брать рисуемый предмет (игрушку, образец) в руку и</li> </ul>	<p><b>1 группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использует по назначению учебные материалы: бумагу,</li> <li>- природные материалы, кисточки и краски,</li> <li>- фиксирует взгляд на лице педагога,</li> <li>- фиксирует взгляд на изображении,</li> <li>- фиксирует взгляд на экран выполняет действия не монитора,</li> <li>- передвигается по школе,</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек,</li> <li>- принимает и оказывает посильную помощь,</li> <li>- выполняет простые инструкции учителя,</li> <li>- знает и выбирает требуемые материалы, раскладывает в необходимом порядке,</li> <li>- выполняет действия за учителем,</li> <li>- кратковременно удерживает карандаш,</li> <li>- по возможности следит за действиями учителя,</li> <li>- выполняет элементарные действия, ориентируется в классе</li> </ul> <p><b>2 группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет уважение к людям старшего возраста, проявляет собственные чувства;</li> </ul>	<p>рассматривать его;</p>	<p>находит свой класс,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подражает действиям, выполняемым педагогом</li> </ul> <p><b>2 группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фиксирует взгляд на звучащей игрушке,</li> <li>- выполняет действие «рука в руке»</li> </ul>
--	--	--	---------------------------	--

			- осознает, что определённые его действия несут опасность для него		
<b>6. Фрукты и ягоды.</b>					
<b>6</b>	<p>1. «Морские камни» лепим из пластилина, катаем шарики и сплющиваем их;</p> <p>2. «Наливное яблочко» наклеиваем кусочки цветной бумаги на подготовленный контур прикрепляем «яблоки» на основу яблони;</p> <p>3. «Желтое яблоко» рисование яблока сухой кистью;</p> <p>4. «Бананы» лепим из пластилина, катаем «колбаски»;</p> <p>5. «Веселый ветер» наклеиваем кусочки</p>	10	<p><b>1 группа</b></p> <p>- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне осознает ответственность,</p> <p>- связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек,</p> <p>- принимает и оказывает посильную помощь,</p> <p>- выполняет простые инструкции учителя,</p> <p>- знает и выбирает требуемые материалы, раскладывает в необходимом порядке,</p> <p>- выполняет действия за учителем,</p> <p>- кратковременно удерживает карандаш.</p>	<p><b>1 группа</b></p> <p>- выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.);</p> <p>- брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.</p> <p>- выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.);</p> <p>- брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.</p> <p><b>2 группа</b></p>	<p><b>1 группа</b></p> <p>- переключает взгляд с одного предмета на другой,</p> <p>- фиксирует взгляд на демонстрируемом предмете или иллюстрации,</p> <p>- выполняет действие способом «рука в руке»,</p> <p>- использует по назначению цветную бумагу и пластилин;</p> <p><b>2 группа</b></p> <p>- переключает взгляд с одного предмета на другой.</p>



	<p>цветной бумаги на подготовленный контур;</p> <p>6. «Идем в гости» рисование сухой кистью;</p> <p>7. «Разноцветные пуговицы», наклеиваем цветные заготовки на готовые контуры;</p> <p>8. «Лепим тарелочки» лепим шарики, сплющиваем их и прикрепляем к картону;</p> <p>9. «В лесу много ягод» раскрашивание карандашами готовых контуров;</p> <p>10. «Яблоки на яблоне» прикрепляем сплющенные шарики на контур яблони;</p>		<p><b>2 группа</b></p> <p>- принимает предлагаемую помощь,</p> <p>- выполняет элементарные действия при помощи со стороны учителя</p>	<p>- фиксировать взгляд на предмете;</p>	
<b>7. Игрушки.</b>					
7	1. «Пластилиновая мозаика» отщипывание маленьких	10	<p><b>1 группа</b></p> <p>- проявляет собственные</p>	<p><b>1 группа</b></p> <p>- выполнять действия с бумагой</p>	<p><b>1 группа</b></p> <p>- входить и выходить из</p>

	<p>кусочков и выкладывание на лист;</p> <p>2. «Грибы» приклеиваем заготовки на готовый контур;</p> <p>3. «Шарф» собираем узор из двух контрастных цветов (пласт. заготовки)</p> <p>4. «Полетели воздушные шары» раскрашивание и наклеивание кружочков на лист;</p> <p>5. «Посыпались кубики» раскрашивание и наклеивание квадратиков на лист.</p> <p>6. «Синие реки» Насыпаем на готовый клеевой контур мелкие кусочки бумаги.</p> <p>7. «Спрячь мышку!» рисование при помощи</p>	<p>чувства,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимает язык эмоций,</li> <li>- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, танцах, создании совместных рисунков и т. д.)</li> </ul> <p><b>2 группа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимает предлагаемую помощь,</li> <li>- выполняет элементарные действия при помощи со стороны учителя</li> </ul>	<p>разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- брать в руки карандаш и штриховать в контуре;</li> <li>- брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.</li> <li>- выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.);</li> <li>- брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.</li> </ul> <p><b>2 группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фиксировать взгляд на предмете;</li> <li>- брать карандаш в руку и сжимать его с помощью</li> </ul>	<p>учебного помещения со звонком,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимает цели и произвольно включается в деятельность,</li> <li>- фиксирует взгляд на экране монитора,</li> <li>- выполняет действия способом «рук в руке»,</li> <li>- использует в работе цветную бумагу, пластилин;</li> <li>- берет в руки альбомный лист и кладет его перед собой;</li> <li>- наносит штрихи в разных направлениях.</li> </ul> <p><b>2 группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- берет игрушки, предлагаемые учителем, перекладывает их,</li> <li>- раскладывает предметы в определенной последовательности и по порядку (с помощью учителя);</li> </ul>
--	---	---	--	--

	<p>губки;</p> <p>8. «Цветные дорожки для машинок» рисование полосок широкими кистями;</p> <p>9. «Бусы для куклы» рисование сухой кистью;</p> <p>10. «Цветные рыбки» рисование рыбок по мокрому листу.</p>			учителя.	-берет карандаш и сжимает его в руке, самостоятельно или с помощью.
<b>8. Домашние животные.</b>					
<b>8</b>	<p>1. «Клоун» (выложи заготовку клоуна в контуре);</p> <p>2. «Маленький пушистый котёнок» (выложи котёнка из смятой в шарики бумаги);</p> <p>3. «Кошки-мышки» играем, рисуя на бумаге (прячем мышек от кошки);</p> <p>4. «Покормим курочку»</p>	<b>7</b>	<p><b>1 группа</b></p> <p>- определяет состояние своего здоровья, - определяет свою половую принадлежность,</p> <p>- понимает язык эмоций,</p> <p>- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов,</p> <p>- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном</p>	<p><b>1 группа</b></p> <p>- различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке;</p> <p>- наносить на лист пятна, мазки и штрихи (красками, мелками, карандашами и пр.);</p> <p>- адекватно и эмоционально реагировать на демонстрируемые предметы и объекты;</p>	<p><b>1 группа</b></p> <p>- входить и выходить из учебного помещения со звонком,</p> <p>- ориентироваться в пространстве класса,</p> <p>- адекватно использовать ритуалы школьного поведения,</p> <p>- фиксирует взгляд на звучащей игрушке,</p> <p>- переключает взгляд с одного</p>

	<p>работаем с пластилином;</p> <p>5. «Ехал поезд» рисование при помощи штампа;</p> <p>6. «Цыплята» аппликация из мятой бумаги;</p> <p>7. «Домик для куклы Маши» изготавливаем из пластилина и заготовок из деревянных заготовок.</p>	<p>уровне осознает ответственность,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек,</li> <li>- принимает и оказывает посильную помощь,</li> <li>- выполняет простые инструкции учителя,</li> <li>- знает и выбирает требуемые материалы, раскладывает в необходимом порядке,</li> <li>- выполняет действия за учителем,</li> <li>- кратковременно удерживает карандаш,</li> <li>- по возможности следит за действиями учителя,</li> <li>- выполняет элементарные действия, ориентируется в классе</li> </ul> <p><b>2 группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет уважение к людям</li> </ul>	<p><b>2 группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фиксировать взгляд на предмете;</li> </ul>	<p>предмета на другой,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использует по назначению учебные материалы цветную бумагу, картон, краски, геометрические шаблоны и др.)</li> </ul> <p><b>2 группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фиксирует взгляд на звучащей и яркой игрушке</li> </ul>
--	--	--	--	---

			старшего возраста, проявляет собственные чувства; - осознает, что определённые его действия несут опасность для него		
<b>9. Явления природы.</b>					
<b>9</b>	<p>1. «Снегопад» рисуем сухой кисточкой гуашевыми красками на цветной бумаге;</p> <p>2. «Дует ветер, играет снежинками» наклеивание кусочков бумаги в определённом порядке;</p> <p>3. «Снежная вьюга» нанесение краски на рисунок, сделанный восковым мелком;</p> <p>4. «Зимний пейзаж» нанесение краски на рисунок, сделанный</p>	<b>4</b>	<p><b>1 группа</b> определяет состояние своего здоровья, - определяет свою половую принадлежность, - понимает язык эмоций, - пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, - испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне осознает ответственность, - связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, - принимает и оказывает</p>	<p><b>1 группа</b> - выполняет действия с бумагой разной фактуры (сжимает, рвёт, расправляет, разглаживает, смачивает водой и др.); - берет в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.</p> <p><b>2 группа</b> - фиксирует взгляд на предмете;</p>	<p><b>1 группа</b> - входит и выходит из учебного помещения со звонком, - принимает цели и произвольно включается в деятельность, - фиксирует взгляд на экране монитора, - выполняет действия способом «рук в руке», - использует в работе цветную бумагу, пластилин</p> <p><b>2 группа</b> - фиксирует взгляд на яркой и звучащей игрушке,</p>

	восковым мелком.		посильную помощь,		- ориентироваться в пространстве класса
<b>10. Посуда.</b>					
<b>10</b>	<p>1. «Тарелочка» рисуем и раскрашиваем круги на пласт. (картонных) тарелках;</p> <p>2. «Красивое платье» аппликация из заготовок;</p> <p>3. «Вылепим шарики» работа с пластилином;</p> <p>4. «Тарелка с ягодами» наполнить тарелку ягодами (работа с пластилином);</p> <p>5. «Чашка с чаем» раскрашивание чашки по готовому контуру;</p> <p>6. «Деревянная ложка» аппликация из бумаги.</p>	6	<p><b>1 группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знает и выбирает требуемые материалы, раскладывает в необходимом порядке,</li> <li>- выполняет действия за учителем,</li> <li>- кратковременно удерживает карандаш,</li> <li>- по возможности следит за действиями учителя,</li> <li>- выполняет элементарные действия, ориентируется в классе</li> </ul> <p><b>2 группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет уважение к людям старшего возраста, проявляет собственные чувства;</li> <li>- осознает, что определённые его действия несут опасность</li> </ul>	<p><b>1 группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.);</li> <li>- брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.</li> <li>- выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.);</li> <li>- брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.</li> </ul> <p><b>2 группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фиксировать взгляд на</li> </ul>	<p><b>1 группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- входить и выходить из учебного помещения со звонком,</li> <li>- принимать цели и произвольно включаться в деятельность,</li> <li>- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса,</li> <li>- понимает жестовую инструкцию,</li> <li>- использует по назначению учебные материалы (бумагу, цветную бумагу, пластилин, краску, карандаши и т. д.),</li> <li>- выполняет действия способом «рука в руке»,</li> <li>- подражает действиям,</li> </ul>

			для него	предмете;	выполняемыми педагогом <b>2 группа</b> - фиксирует взгляд на яркой и звучащей игрушке, - ориентироваться в пространстве класса
<b>11. Одежда.</b>					
<b>11</b>	1. «Оденем кукол» аппликация из заготовок на шаблон куклы; 2. «Мишка идет гулять» аппликация из заготовок на шаблон медвежонка; 3. «Украшаем полоску»; 4. «Рисуем варежку» (раскрашиваем заготовку); 5. «Зимняя одежда»; 6. «Летняя одежда»».	6	<b>1 группа</b> - определяет состояние своего здоровья, - определяет свою половую принадлежность, - понимает язык эмоций, - пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, - испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне осознает ответственность, - связанную с сохранностью	<b>1 группа</b> - выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.); - брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др. - выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.); - брать в руки пластилин и совершать простейшие	<b>1 группа</b> - входить и выходить из учебного помещения со звонком, - принимает цели и произвольно включается в деятельность, - фиксирует взгляд на экране монитора, - выполняет действия способом «рук в руке», - использует в работе цветную бумагу, пластилин <b>2 группа</b> - берет игрушки, предлагаемые

		<p>его вещей: одежды, игрушек,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимает и оказывает посильную помощь,</li> <li>- выполняет простые инструкции учителя,</li> <li>- знает и выбирает требуемые материалы, раскладывает в необходимом порядке,</li> <li>- выполняет действия за учителем,</li> <li>- кратковременно удерживает карандаш,</li> <li>- по возможности следит за действиями учителя,</li> <li>- выполняет элементарные действия, ориентируется в классе</li> </ul> <p><b>2 группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет уважение к людям старшего возраста, проявляет собственные чувства;</li> <li>- осознает, что определённые</li> </ul>	<p>движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.</p> <p><b>2 группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фиксировать взгляд на предмете;</li> </ul>	<p>учителем, перекладывает их,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раскладывает предметы в определенной последовательности и по порядку (с помощью учителя</li> </ul>
--	--	---	---	--



			его действия несут опасность для него		
<b>12. Мебель.</b>					
<b>12</b>	<p>1. «Кровать для куклы» наносим (размазываем) пластилин на заготовку;</p> <p>2. «Стол» рисуем стол по шаблону;</p> <p>3. «Красивый стол» аппликация;</p> <p>4. «Стул» раскрашиваем по заранее подготовленному контуру;</p> <p>5. «Шкаф» лепим из пластилина постельные принадлежности;</p>	5	<p><b>1 группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет собственные чувства,</li> <li>- понимает язык эмоций,</li> <li>- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, танцах, создании совместных рисунков и т. д.)</li> </ul> <p><b>2 группа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимает предлагаемую помощь,</li> <li>- выполняет элементарные действия при помощи со стороны учителя</li> </ul>	<p><b>1 группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.);</li> <li>- брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.</li> <li>- выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.);</li> <li>- брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.</li> </ul> <p><b>2 группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фиксировать взгляд на</li> </ul>	<p><b>1 группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- входить и выходить из учебного помещения со звонком,</li> <li>- принимает цели и произвольно включается в деятельность,</li> <li>- фиксирует взгляд на экране монитора,</li> <li>- выполняет действия способом «рук в руке»,</li> <li>- использует в работе цветную бумагу, пластилин</li> </ul> <p><b>2 группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- переключает взгляд с одного предмета на другой.</li> </ul>

				предмете;	
<b>13. Овощи.</b>					
<b>13</b>	<p>1. «Что растет в огороде» лепим из пластилина;</p> <p>2. «Наша грядка» аппликация;</p> <p>3. «Зелёный огурец» рисуем цветными карандашами;</p> <p>4. «Помидор» лепим из пластилина;</p> <p>5. «Грядка с овощами» аппликация;</p> <p>6. «Красный помидор» рисуем цветными карандашами;</p> <p>7. «Морковь» лепим из пластилина;</p> <p>8. «Грядка с морковью» аппликация;</p> <p>9. «Сочная морковка» рисуем цветными</p>	<b>12</b>	<p><b>1 группа</b></p> <p>определяет состояние своего здоровья, - определяет свою половую принадлежность,</p> <p>- понимает язык эмоций,</p> <p>- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов,</p> <p>- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне осознает ответственность,</p> <p>- связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек,</p> <p>- принимает и оказывает посильную помощь,</p> <p>- выполняет простые инструкции учителя,</p> <p>- знает и выбирает требуемые</p>	<p><b>1 группа</b></p> <p>- выполняет действия с бумагой разной фактуры (сжимает, рвёт, расправляет, разглаживает, смачивает водой и др.);</p> <p>- берет в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.</p> <p><b>2 группа</b></p> <p>- фиксирует взгляд на предмете;</p>	<p><b>1 группа</b></p> <p>- входить и выходить из учебного помещения со звонком,</p> <p>- принимать цели и произвольно включаться в деятельность,</p> <p>- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса,</p> <p>- понимает жестовую инструкцию,</p> <p>- использует по назначению учебные материалы (бумагу, цветную бумагу, пластилин, краску, карандаши и т. д.),</p> <p>- выполняет действия способом «рука в руке»,</p> <p>- подражает действиям, выполняемыми педагогом</p>

	<p>карандашами;</p> <p>10. «Лук» рисуем цветными карандашами;</p> <p>11. «Грядка с луком» аппликация;</p> <p>12. «Связка лука» Лепим из пластилина.</p>		<p>материалы, раскладывает в необходимом порядке,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняет действия за учителем,</li> <li>- кратковременно удерживает карандаш,</li> <li>- по возможности следит за действиями учителя,</li> <li>- выполняет элементарные действия, ориентируется в классе</li> </ul> <p><b>2 группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет уважение к людям старшего возраста, проявляет собственные чувства;</li> <li>- осознает, что определённые его действия несут опасность для него</li> </ul>		<p><b>2 группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фиксирует взгляд на яркой и звучащей игрушке,</li> <li>- ориентироваться в пространстве класса</li> </ul>
<b>14. Явления природы.</b>					
<b>14</b>	<p>1. «Краска и вода» учимся равномерно распределять краску по</p>	3	<p><b>1 группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет собственные чувства,</li> </ul>	<p><b>1 группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать и узнавать инструменты и материалы,</li> </ul>	<p><b>1 группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- переключает взгляд с одного предмета на другой,</li> </ul>

	<p>поверхности листа;</p> <p>2. «Рыбки в воде» аппликация из цветной бумаги;</p> <p>3. «Обитатели морей и океанов» рисунок по мокрому листу.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет кооперироваться и сотрудничать,</li> <li>- принимает доброжелательные шутки в свой адрес,</li> <li>- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно ролевых играх, рисунках в создании совместных панно, аппликаций и т. д.),</li> <li>- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления конфликтов,</li> <li>- стремится помогать окружающим,</li> <li>- не мусорит в классе.</li> </ul> <p><b>2 группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет уважение к людям старшего возраста,</li> <li>- избегает конфликтных</li> </ul>	<p>используемые на уроке,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.</li> </ul> <p><b>2 группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фиксирует взгляд на предмете</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фиксирует взгляд на демонстрируемом предмете или иллюстрации,</li> <li>- выполняет действие способом «рука в руке»,</li> <li>- использует по назначению цветную бумагу и пластилин;</li> </ul> <p><b>2 группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- переключает взгляд с одного предмета на другой,</li> <li>- берет игрушки, предлагаемые учителем, перекладывает их,</li> </ul>
--	--	--	---	---

			ситуаций		
<b>15. Птицы.</b>					
<b>15</b>	<p>1. «Прилетели птицы» рисуем птиц стилизованно фломастером;</p> <p>2. «Цыплята спрятались в траве» раскрашиваем по мокрому листу;</p> <p>3. «Ворона» раскрашиваем по шаблону.</p>	3	<p><b>1 группа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определяет свои внешние данные,</li> <li>- определяет свою половую принадлежность,</li> <li>- проявляет собственные чувства</li> </ul> <p><b>2 группа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимает предлагаемую помощь</li> <li>- выполняет элементарные действия при помощи со стороны учителя</li> </ul>	<p><b>1 группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке;</li> <li>- наносить на лист пятна, мазки и штрихи (красками, мелками, карандашами и пр.);</li> <li>- адекватно и эмоционально реагировать на демонстрируемые предметы и объекты;</li> </ul> <p><b>2 группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фиксировать взгляд на предмете;</li> </ul>	<p><b>1 группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- входить и выходить из учебного помещения со звонком,</li> <li>- принимать цели и произвольно включаться в деятельность,</li> <li>- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса,</li> <li>- понимает жестовую инструкцию,</li> <li>- использует по назначению учебные материалы (бумагу, цветную бумагу, пластилин, краску, карандаши и т. д.),</li> <li>- выполняет действия способом «рука в руке»,</li> <li>- подражает действиям, выполняемыми педагогом</li> </ul>

					<b>2 группа</b> - фиксирует взгляд на яркой и звучащей игрушке, - ориентироваться в пространстве класса
<b>16. Растительный мир.</b>					
<b>16</b>	1. «Цветочек» лепим из пластилина; 2. «Трава» лепим из пластилина; 3. «Расцвела мать-и-мачеха» панно из пластилина (смеш. техн.) 4. «Цветик -семицветик» аппликация из цветной бумаги; 5. «Травка» рисуем карандашом или фломастером (с. 20); 6. «Полянка с цветами» рисуем красками в нетр. технике;	12	<b>1 группа</b> определяет состояние своего здоровья, - определяет свою половую принадлежность, - понимает язык эмоций, - пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, - испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне осознает ответственность, - связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, - принимает и оказывает	<b>1 группа</b> - различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке; - наносить на лист пятна, мазки и штрихи (красками, мелками, карандашами и пр.); - адекватно и эмоционально реагировать на демонстрируемые предметы и объекты; <b>2 группа</b> - фиксировать взгляд на предмете;	<b>1 группа</b> - входить и выходить из учебного помещения со звонком, - принимает цели и произвольно включается в деятельность, - фиксирует взгляд на экране монитора, - выполняет действия способом «рук в руке», - использует в работе цветную бумагу, пластилин <b>2 группа</b> - берет игрушки, предлагаемые учителем, перекладывает их,

	<p>7. «Первоцветы» рисуем фломастером или карандашом;</p> <p>8. Подснежник» аппликация из заготовок;</p> <p>9. «Одуванчик» работа с пластилином;</p> <p>10. «Ковёр из одуванчиков» аппликация из бумажных заготовок;</p> <p>11. «Тюльпаны» аппликация из бумаги;</p> <p>12. «Скоро лето» работа с пластилином.</p>	<p>посильную помощь,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняет простые инструкции учителя,</li> <li>- знает и выбирает требуемые материалы, раскладывает в необходимом порядке,</li> <li>- выполняет действия за учителем,</li> <li>- кратковременно удерживает карандаш,</li> <li>- по возможности следит за действиями учителя,</li> <li>- выполняет элементарные действия, ориентируется в классе</li> </ul> <p><b>2 группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет уважение к людям старшего возраста, проявляет собственные чувства;</li> <li>- осознает, что определённые его действия несут опасность для него</li> </ul>		<p>- раскладывает предметы в определенной последовательности и по порядку (с помощью учителя)</p>
--	--	--	--	---

Учебную работу на уроках изобразительной деятельности необходимо строить так, чтобы ранее пройденный материал постоянно включался в новые виды работ, закреплялся и вводился в самостоятельную деятельность детей на различных уроках.



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Рабочая программа для 1 дополнительного класса рассчитана на учебный год, общая трудоемкость 99 часов, количество занятий в классе в неделю – 3

### 1 модуль

№	Наименование разделов, тем программы	Кол-во часов по каждому разделу
<b>1</b>	<b>Развитие мелкой моторики</b>	
1.1	<b>Давайте познакомимся.</b> Играем с цветными карандашами, исследуем свойства бумаги, манипулируем с ней (рвём, сминаем ее).	3
1.2	<b>Знакомство со школой, классом, учебными принадлежностями.</b> Выполняем простые манипуляции с карандашами. Исследуем различные образцы бумаги, исследуем их.	7
1.3	<b>Я и моё тело.</b> Рвем бумагу, рисуем карандашами и красками, моем кисточки, производим действия с простым карандашом, стир. резинкой и т. п.	5
	<b>Всего часов:</b>	<b>15</b>

### 2 модуль

№	Наименование разделов, тем программы	Кол-во часов по каждому разделу
<b>1</b>	<b>Развитие мелкой моторики</b>	
1.1	<b>Явления природы.</b> Смешиваем акварельные краски, играем с разноцветной водой, рисуем по мокрому листу, собираем аппликацию и т. д.	6
1.2	<b>Растительный мир.</b> Знакомимся с природным материалом, манипуляции с бумагой, рисуем красками.	3
1.3	<b>Фрукты и ягоды.</b> Играем с гуашевыми красками, исследуем свойства пластилина,	6

	рисуем разными способами, выполняем аппликации.	
	<b>Всего часов:</b>	<b>15</b>

### 3 модуль

№	Наименование разделов, тем программы	Кол-во часов по каждому разделу
<b>1</b>	<b>Формирование и развитие целенаправленных действий, избирательности, освоение отдельных операций</b>	
1.1	<b>Фрукты и ягоды (продолжение).</b> Рисование гуашевыми красками: пятна, штрихи, полосы, ломаные линии и др. Лепим из пластилина, изготавливаем аппликации.	4
1.2	<b>Игрушки.</b> Рисование акварельными красками: пятна, штрихи, полосы, ломаные линии и др. Лепим из пластилина, изготавливаем аппликации.	10
1.3	<b>Домашние животные.</b> Выкладываем изображение по контуру, лепим из пластилина. Рисование мелками, акварельными красками: пятна, штрихи, полосы, ломаные линии и др.	4
	<b>Всего часов:</b>	<b>18</b>

### 4 модуль

№	Наименование разделов, тем программы	Кол-во часов по каждому разделу
<b>1</b>	<b>Формирование и развитие целенаправленных действий, избирательности, освоение отдельных операций</b>	
1.1	<b>Животные (продолжение).</b> Знакомство с различным поделочным материалом, Рисование красками, лепка из пластилина.	3
1.2	<b>Явления природы.</b> Рисуем мелками, карандашами. Выкладываем аппликацию.	4
1.3	<b>Посуда.</b> Декоративное рисование. Аппликации из рваной бумаги, рисование красками и карандашами.	6

1.4	<b>Одежда.</b> Декоративное рисование. Аппликации из рваной бумаги, рисование красками и карандашами.	5
	<b>Всего часов:</b>	<b>18</b>

**5 модуль**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов, тем программы</b>	<b>Кол-во часов по каждому разделу</b>
<b>1</b>	<b>Формирование и развитие целенаправленных действий, избирательности, освоение отдельных операций</b>	
1.1	<b>Одежда (продолжение).</b> Декоративное рисование. Аппликации из рваной бумаги, рисование красками и карандашами.	1
1.1	<b>Мебель.</b> Проводим линию не отрывая карандаш, раскрашиваем изображение по готовому контуру.	5
1.2	<b>Овощи.</b> Рисуем акварельными и гуашевыми красками. Осваиваем приемы в работе с пластилином. Изготавливаем аппликации.	12
	<b>Всего часов:</b>	<b>18</b>

**6 модуль**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов, тем программы</b>	<b>Кол-во часов по каждому разделу</b>
<b>1</b>	<b>Формирование и развитие целенаправленных действий, избирательности, освоение отдельных операций</b>	
1.1	<b>Явления природы.</b> Смешиваем акварельные краски, наносим разноцветную краску на контур, рисуем по мокрому листу, собираем аппликацию и т. д.	3
1.2	<b>Птицы.</b> Рисуем мелкими, карандашами. Выкладываем аппликацию.	3
1.3	<b>Растительный мир.</b> Рисуем акварельными и гуашевыми красками. Осваиваем приемы в работе с пластилином. Изготавливаем аппликации.	12
	<b>Всего часов:</b>	<b>18</b>

## **Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

1. Комплект примерных рабочих программ для 1 дополнительного и 1 классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), реестр примерных общеобразовательных программ fgosreestr.ru, одобрен решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 04.07.2017, протокол №3/17
2. Учебник «Изобразительное искусство» 1 класс М.Ю.Рау, М.А.Зыкова, Москва, издательство «Просвещение».
3. Методические рекомендации «Изобразительное искусство» 1-4 классы, Москва, издательство «Просвещение».

Оборудование: компьютер, интерактивная доска, магнитная доска, демонстрационная доска, принтер, колонки.

Стационарное наглядное пособие. Альбом учебный из 16 листов.

«Введение в цветоведение»

Плакат 1. Цвета и гуашь.

Плакат 2. Палитра

Плакат 3. Ахроматические цвета.

Плакат 4. Основные и смешанные цвета.

Плакат 5. Теплые цвета.

Плакат 6. Холодные цвета.

Плакат 7. Разбелы.

Плакат 8. Затемнения.

Плакат 9. Потускнения.

Плакат 10. Светотени.

Плакат 11. Цвет в перспективе.

Плакат 12. Контрастные цвета.

Плакат 13. Нюансовые цвета.

Плакат 14. Колорит.

Плакат 15. Символика цвета.

Плакат 16. Цвет в геральдике.

Стационарное наглядное пособие. Альбом учебный из 12 листов.

«Основы декоративно-прикладного искусства»

Плакат 1. Стилизация.

Плакат 2. Композиция орнамента.

Плакат 3. Дымковские игрушки.

Плакат 4. Гжель.

Плакат 5. Хохломская роспись.

Плакат 6. Деревянные игрушки.

- Плакат 7. Павлово-посадские платки.
- Плакат 8. Вологодское кружево.
- Плакат 9. Аппликация.
- Плакат 10. Коллаж.
- Плакат 11. Витраж.
- Плакат 12. Мозаика.

## Электронные образовательные ресурсы

### Виртуальные музеи

1. <http://www.googleartproject.com> Виртуальные туры по музеям мира
2. <http://smallbay.ru/> Виртуальный музей живописи
3. <http://www.virtualrm.spb.ru> Русский музей: виртуальный филиал
4. <http://louvre.historic.ru> Лувр
5. <http://www.virtualmuseum.ru/> Виртуальный музей России
6. [http://tours.kremlin.ru/#/ru&1\\_5](http://tours.kremlin.ru/#/ru&1_5) Виртуальное открытие Кремля в Москве.
7. <http://culture.ru/atlas/object/526> Российский этнографический музей. Образы России.

### Интернет-галереи

1. <http://www.printdigital.ru/> Шедевры мировой живописи
2. <http://www.tanais.info/> Шедевры Русской Живописи
3. <http://gallerix.ru/album/Hermitage-museum-hi-resolution> Галерея, картины известных художников.
4. <http://www.artlib.ru/> библиотека изобразительных искусств.

### Материалы по истории искусств

1. <http://www.bibliotekar.ru/rusIcon/index.htm> Русская средневековая иконопись
2. <http://www.metodkabinet.eu/TemKollekzii/NarodnyePromysly.html> Народные промыслы
3. <http://www.openclass.ru/node/148163> Коллекция ссылок по изучению истории искусств для учителя ИЗО
4. <http://www.arthistory.ru/> история искусств разных эпох
5. <http://art-history.ru/> история искусств.

### Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО

1. <http://school-collection.edu.ru/> Единая Коллекция **цифровых образовательных ресурсов** для учреждений общего и начального профессионального образования. Методические материалы, тематические коллекции, программные средства для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса.
2. <http://fcior.edu.ru/> Проект федерального центра информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)
3. [http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list\\_41.html](http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html) Документы и презентации для учителя ИЗО
4. <http://www.mtdesign.ru/archives/category/uroki-risovaniya-guashyu> Уроки рисования