

Аннотация
к рабочей программе

учебный предмет «Изобразительное искусство»

классы 5 – 7 классы

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе следующих документов:

- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5 - 9 классы, сборник 1, Москва, «Гуманитарный изд.центр ВЛАДОС», 2011, под ред. В.В. Воронковой. 5 - 7 классы: Изобразительное искусство, автор И.А. Грошенко.
- Календарного учебного графика работы школы на 2017 – 2018 учебный год, учебного плана школы на 2017 – 2018 учебный год;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях.

Программа рассчитана на 1 час в неделю (34 часа в учебный год).

Школьный курс по изобразительному искусству в 5–7 классах направлен на решение следующих задач:

коррекция недостатков развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;

улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;

формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;

развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;

расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;

развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.