



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Школа № 107»

Рабочая программа
(приложение к адаптированной общеобразовательной программе)

Наименование
учебного предмета

Чтение и развитие речи

Классы

5 – 9

Разработана
на основе программы

Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9кл.: в 2 сб./ Под ред. В.В. Воронковой.- М.: Гуманит. Изд.центр ВЛАДОС, 2011.

Соответствует

Требованиям федерального компонента
государственного образовательного стандарта

Нижний Новгород
2015

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	стр. 3-6
2.	Основное содержание программы с распределением учебных часов по основным разделам	стр.7-16
3.	Основные требования к знаниям и умениям учащихся	стр.17-18
4.	Формы и методы контроля к знаниям и умениям учащихся	стр.19-20
5.	Учебно-методическое обеспечение рабочей программы	стр. 21
	Приложение: календарно-тематическое планирование	

Пояснительная записка.

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с нарушениями интеллектуального развития трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Рабочая программа по чтению и развитию речи составлена на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2сб., под редакцией В.В. Воронковой Москва: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2011г., допущено Министерством образования и науки Российской Федерации.

Цель: развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Задачи:

- формировать у учащихся чтение про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
- развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;
- развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

Общая характеристика учебного курса

Специфика курса – коррекция имеющихся недостатков общего, речевого развития и нравственного воспитания обучающихся. Предмет «Чтение и развитие речи» готовит к осознанному восприятию красоты родной природы, знакомит с историей России, с различными поступками взрослых и детей, приучает детей к постижению окружающего мира, развивает личность обучающихся.

Программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию, построена на **коммуникативно-речевом** подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения. С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В старших классах продолжается работа по **объяснительному чтению** как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

Начиная с 9 класса, учащиеся включаются в круг **литературного чтения**. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, учащиеся знакомятся с биографическими сведениями об авторе, некоторыми литературоведческими понятиями, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя, понимать юмор. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Обучающиеся коррекционной школы представляют собой весьма разнородную группу детей по сложности дефекта. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

В коррекционной школе особое внимание обращено на исправление имеющихся у воспитанников специфических нарушений. При обучении чтению используются следующие принципы: принцип коррекционно-речевой направленности, воспитывающий и развивающий принципы, принцип доступности обучения, принцип систематичности и последовательности, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Рабочая программа учитывает особенности познавательной деятельности детей с особыми образовательными потребностями. Она направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное и эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим для социальной адаптации.

В образовании детей с ОВЗ особое значение придается практической стороне специального образования - развитию его жизненной компетенции. Компонент жизненной компетенции рассматривается как овладение знаниями и навыками, уже сейчас необходимыми обучающимся в обыденной жизни. Формируемая жизненная компетенция обеспечивает развитие отношений с окружением в настоящем.

Практическая полезность курса обусловлена тем, что предполагает формирование умений пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач.

Формы организации познавательной деятельности учащихся: индивидуальные, групповые, коллективные (фронтальные).

В преподавание предмета используются методы обучения как: словесный, наглядный, практический.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Обучение построено на принципах: **принцип коррекционной направленности** в обучении, **принцип воспитывающей и развивающей направленности** обучения, **принцип научности и доступности** обучения, **принцип систематичности и последовательности** в обучении, **принцип наглядности** в обучении, **принцип индивидуального и дифференцированного подхода** в обучении и т.д.

Типы урока:

Урок изучения и первичного закрепления знаний (урок первоначального изучения материала). Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.

Урок закрепления знаний и умений (практический урок) Имеет целью выработку умений по применению знаний.

Урок комплексного применения ЗУН.

Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно- обобщающий урок). Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.

Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками

Комбинированный урок.

Методы и приёмы обучения:

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой);

наглядный (наблюдение, демонстрация);

практический.

Формы работы:

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

составление плана текста;

пересказ текста по плану;

пересказ текста по предполагаемым вопросам;

продолжение текста;

выразительное чтение; составление характеристики героя;

чтение наизусть; соотнесение текста и пословицы (поговорки);

чтение по ролям; выборочное чтение автобиографических сведений; словарная работа;

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применением **следующих педагогических технологий обучения:** здоровьесберегающих технологий, информационно-коммуникационных технологий, элементов проблемного обучения, организации группового взаимодействия.

Место учебного курса в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и Программой специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида для 5-9 классов под редакцией В.В. Воронковой 2011 года чтение и развитие речи изучается в среднем звене с 5 по 9 класс:

Класс	Чтение и развитие речи. (кол. часов)	
	неделя	год
5	4	136
6	4	136
7	3	102
8	3	102
9	3	102

Основное содержание программы

5 класс

Устное народное творчество

Считалки

Заклички-поговорки

Потешки

Пословицы и поговорки

Загадки

Сказки

- Сказка.Никита Кожемяка
- Сказка.Как наказали медведя
- Сказка.Золотые руки
- Сказка. Морозко
- Сказка. Два Мороза
- Сказка.Три дочери
- А.Пушкин. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях
- По Д.Мамину-Сибиряку. Серая Шейка

Картины родной природы Лето

- Г. Скребицкий. Июнь
- И. Суриков. Ярко солнце светит
- А. Платонов. Июльская гроза
- А.Прокофьев. Березка
- Ю.Гордиенко. Вот и клонится небо к закату

Картины родной природы Осень

- По Г. Скребицкому. Сентябрь
- По И. Соколову-Микитову. Золотая осень
- По Г. Скребицкому. Добро пожаловать
- В. Астафьев. Осенние грусти
- И.Бунин. Первый снег

О друзьях-товарищах

- Ю.Яковлев. Колючка
- Ю.Яковлев.Рыцарь Вася
- Н Носов. Витя Малеев в школе и дома
- В. Медведев. Фосфорический мальчик
- Л.Воронкова. Дорогой подарок
- Я. Аким. Твой друг

Басни И.Крылова

- Ворона и Лисица
- Щука и кот
- Квартет

Спешите делать добро

- Н.Хмелик. Будущий олимпиец
- О.Бондарчук. Слепой домик
- В.Осеева. Бабка
- А.Платонов. Сухой хлеб
- В. Распутин. Люся
- В.Брюсов. Труд
- Р.Рождественский. Огромное небо

Картины родной природы Зима

- Ф. Тютчев. Чародейкою зимою
- Г.Скребицкий. Декабрь
- К.Бальмонт. К зиме
- Г.Скребицкий. Всяк по-своему
- С.Есенин. Поет зима..
- С.Есенин. Береза
- А.Пушкин. Зимняя дорога

Картины родной природы Весна

Г.Скребицкий. Март
 А.Толстой. Вот уж снег последний
 Г.Скребицкий. От первых проталин
 Г.Скребицкий. Весна-красна
 Г.Скребицкий. Грачи прилетели
 Г.Скребицкий. Заветный кораблик
 Г.Скребицкий. В весеннем лесу
 А.Толстой. Весенние ручьи
 А.Пушкин. Гонимы вешними лучами
 А.Блок. Ворона
 Е.Серова. Подснежник
 И.Соколов-Микитов. Весна
 И.Бунин. Крупный дождь
 С.Есенин. Черемуха
 Я Аким. Весна, весною

О животных

- Н.Гарин-Михайловский. Тема и Жучка
- А.Толстой. Желтухин
- К.Паустовский. Кот Ворюга
- Б.Житков. Про обезьянку
- Э.Асадов. Дачники
- Ф.Абрамов. Из рассказов Олены Даниловны
- С.Михалков. Будь человеком

Из прошлого нашего народа

- По О. Тихомирову. На поле Куликовом
- По С.Алексееву. Рассказы о войне 1812 года
- Н.Некрасов. Мороз, Красный нос
- А.Куприн. Белый пудель
- По Л.Жарикову. Снега, поднимитесь метелью
- Ю.Коринец. У могилы неизвестного солдата

Из произведений зарубежных писателей

- В.Гюго. Гаврош
- М.Твен. Приключения Тома Сойера
- С. Лагерлеф. Чудесное приключение Нильса с дикими гусями
- Г.Х.Андерсен. Русалочка

Внеклассное чтение

Формирование читательской самостоятельности школьников.

Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах, анализ учетных листов по внеклассному чтению, по усмотрению учителя.

Рекомендуемая литература

Бажов П.П. «Малахитовая шкатулка». «Серебряное копытце». «Солнечный камень». <•Горный мастер>>.

Бианки В.В. «Муха и чудовище». «Музыкальная канарейка». «Храбрый Ваня».

Волков А.М. «Волшебник изумрудного города». <<Семь подземных королей».

«Урфин Джюс и его деревянные солдаты».

Гайдар А.Л. «Чук и Гек».

Житков Б.С. <•Пожар в море>>, <•Наводнение».

<<Обвал».

«На льдине».

<•Компас>>.

Мамин-Сибиряк Д.Н. «Про комара комаровича, длинный нос».

<<Сказочка про Козявочку».

«Сказка о том, как жила-была последняя муха».

<<Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост».

Носов Н.Н. «Фантазеры».

<<Витя Малеев в школе и дома>>, «Огурцы».

«Веселая семейка».

Осеева В.А. «Волшебное слово».

«Синие листья»>>, «Плохо».

Паустовский К.Г. «Похождение жука-носорога»>>.

Пермяк Е.А. <<Семьсот семьдесят семь мастеров».

Полевой Б.Н. «Сын полка».

Пришвин М.М. <•Лисичкин хлеб».

<<Золотой луг».

<•Ярик».

<<Муравьи».

«В краю дедушки Мазая».

Русские народные сказки.

Сказки народов мира.

Скребицкий Г.А. «Лесной голосок».

«догадливая синичка»>>, «Воришка»

6 класс

1 Отечество

По Пескову. Отечество

М. Ножкин. Россия

М.Пришвин. Моя Родина

В.Бианки. Сентябрь

И.Бунин. Лес точно терем расписной

2 Картины родной природы

Ю. Качаев. Грабитель
Б. Житков. Белый домик
А.Белорусец. Звонкие ключи
К. Паустовский. Заячьи лапы
И. Тургенев. Осенний день в березовой роще
Е. Носов. Хитрюга
В.Бианки. Октябрь
С.Михалков. Будь человеком
Б.Заходер. Петя мечтает
По Д. Биссету. Слон и муравей
По Д. Биссету. Кузнечик Денди
Дж. Родари. Как один мальчик играл с палкой

Дж. Родари Пуговкин домик

3 Из прошлого нашего народа

Былина. Илья Муромец и Соловей-разбойник

Ф.Глинка. Москва
В.Бианки.Ноябрь
По С. Алексееву. Без Нарвы не видать и моря
По С. Алексееву. Рассказы о русском подвиге
По С. Алексееву. Рассказы о русском подвиге
По Е. Холмогоровой. Великодушный русский воин
По Н. Носову. Как Незнайка сочинял стихи
Е. Пермяк. Тайна цены
По Д. Гальпериной. Здравствуйте
В.Бианки.Декабрь
Е. Благинина. Новогодние загадки
А.Никитин. Встреча зимы
А. Дорохов. Теплый снег
А.Пушкин.Вот север тучи нагоняя
Д.Хармс.Пушкин

4 Страна детства.

В.Бианки. Январь
Х.-К. Андерсен. Ель
А. Чехов. Ванька
И. Никитин. Весело сияет
И. Суриков. Белый снег
М. Зощенко. Леля и Минька
Ю. Рытхэу. Пурга
Ю. Дмитриев. Таинственный ночной гость
В. Бианки.Февраль
С. Маршак. Двенадцать месяцев
По Х.-К. Андерсену. Снежная королева
С. Смирнов. Первые приметы
В. Бианки. Март
По В. Пескову .Весна идет

5 Весна идет

М. Пришвин. Жаркий час
Г. Скребицкий. Весенняя песня
В. Жуковский. Жаворонок
А. Толстой. Детство Никиты
А. Твардовский. Как после мартовских метелей
И. Плещеев. И вот шатер
В. Бианки. Апрель
К. Паустовский. Стальное колечко
По В. Астафьеву. Злодейка
По Е. Барониной. Рассказы про зверей
В. Драгунский. Кот в сапогах
Д. Хармс. Заяц и еж
И. Крылов. Зеркало и обезьяна
По Р. Киплингу. Рикки-Тикки-Тави
В. Набоков. Дождь пролетел...
В. Бианки. Май
М. Дудин. Наши песни спеты на войне
В. Медведев. Звездолет Брунька
По К. Паустовскому. Корзина с еловыми шишками
По А.-де Сент-Экзюпери. Маленький принц
В. Астафьев. Зорькина песня
Н. Рыленков. Нынче ветер

Внеклассное чтение

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения по данной учителем форме.

Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.

Рекомендуемая литература

(на выбор)

Астафьев В.П. «Васюткино озеро», «Зачем я убил коростыля?», «Белорудка», «Злодейка».

Бажов П.П. «Живой огонек», «Аметистовое дело», «Марков камень», «Надпись на камне», «У старого рудника», «Уральские были».

Беляев А.Р. «Остров погибших кораблей», «Последний человек из Атлантиды».

Бианки В.В. «Дробинка», «Птичья песенка», «Голубые лягушки», «Сумасшедшая птица», «Морской чертенок».

Волков А. М. «Огненный бог марранов», «Желтый туман», «Тайна заброшенного замка».

Гайдар АЛ. «Тимур и его команда».

Кассиль Л.А. «Все вернется», «держись, капитан», «У классной доски», «Улица младшего сына».

7 класс

Устное народное творчество.

Урок внеклассного чтения. Русская народная сказка «Сивка бурка». Русская народная сказка «Журавль и Цапля». Русская народная сказка «Умный мужик». Былина «Три поездки Ильи Муромца». Народные песни. Пословицы. Загадки

Из произведений русской литературы XIX века.

А.С.Пушкин. Биографические сведения. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Просмотр мультфильма по одноименной сказке А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане...». А.С. Пушкин «Зимний вечер». А.С. Пушкин « У Лукоморья».

М.Ю. Лермонтов. Биографические сведения. М.Ю. Лермонтов «Бородино».

И.А.Крылов. Жанр басня. Особенности басен Крылова. Басня «Кукушка и Петух». Басня «Волк и Журавль». Басня «Слон и Моська».

Н.А.Некрасов. Биографические сведения; «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин»

Проверка техники чтения. Урок внеклассного чтения.

Л.Н.Толстой. Биографические сведения. Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Просмотр фильма по одноименной повести Л.Н.Толстого «Кавказский пленник»

А.П.Чехов. Биография писателя; «Хамелеон». Урок внеклассного чтения.

В.Г.Короленко. Биографические сведения. Повесть «Дети подземелья». Проверка техники чтения. Тестирование по пройденному материалу. В.Г.Короленко «Дети подземелья».

Из произведений русской литературы XX века.

М.Горький. Биографические сведения. Отрывки из повести «Детство». Отрывки из повести «В людях». Обобщающий урок по творчеству М. Горького

М.Исаковский «Детство», «Ветер», «Весна»

Урок внеклассного чтения.

К. Паустовский. Биографические сведения. Рассказ «Последний черт».

М. Зощенко «Великие путешественники»

Урок внеклассного чтения.

К.Симонов. Биографические сведения. К.Симонов «Сын артиллериста»

В.Катаев. Биографическая справка. «Флаг»

Н. Рыленков. Биографическая справка. «Деревья», «Весна без вешуньи-кукушки», «Все в танцующей дымке». Библиотечный урок. Обобщающий урок по творчеству Н. Рыленкова

Проверка техники чтения. Вспоминаем прочитанное.

Литературные игры

Ю.Коваль. Биографическая справка. «Капитан Клюквин», «Картофельная собака»

Ю.Яковлев «Багульник». Библиотечный урок.

Р.Погодин. Биографическая справка. «Время говорит - пора»

А.Алексин. Биографическая справка. «Двадцать девятое февраля»

К.Ваншенкин. Библиографическая справка. «Мальчишка». Урок внеклассного чтения. Моя любимая книга. «Снежки».

Внеклассное чтение

Знание основных сведений из жизни писателей.

Чтение книг из школьной и районной библиотек. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах.

Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов.

Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

Рекомендуемая литература

(на выбор)

Астафьев В.П. «Осенние грусти и радости>>, «Стрижонок Скрип~, «Гуси в полынье~. «Капалуха~.

Беляев А.Р. «Чудесное око~.

Бианки В.В. «Бешеный бельчонок>>, «Приказ на снегу~, «Лупленный Бочок~.

«Мышарик~. «Вести из леса~.

Гайдар АЛ. <<Судьба барабанщика~.

Горький А.М. «Детство~.

Дефо Д. «Робинзон Крузо».
Жюль Верн «дети капитана Гранта».
Кассиль Л. «Ночная ромашка». «Огнеопасный груз». «Солнце светит».
Катаев В.П. «Хуторок в степи».
Короленко В.Г. «Купленные мальчики». «Чудная». «Последний луч», «Дети подземелья».
Лагин Л.Н. «Старик Хоттабыч».

8 класс

1 Устное народное творчество

Сказки

Волшебное кольцо (русская народная сказка)

Пословицы и поговорки

Баллады.

В. Жуковский. Перчатка

И. Суриков. Нашла коса на камень

Былины. Садко

2 Произведения русских писателей XIX века

А.С. Пушкин. Публичное испытание

А.С. Пушкин. Записки о Пушкине

А.С. Пушкин. Памятник. Во глубине сибирских руд...

А.С. Пушкин. Зимнее утро

А.С. Пушкин. И.И. Пущину. Няне

А.С. Пушкин. Сожженное письмо. Я вас любил...

А.С. Пушкин. Сказка о попе и о работнике его Балде

М.Ю. Лермонтов. Парус. Сосна

М.Ю. Лермонтов. Смерть поэта. Родина

М.Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова

И.А. Крылов. Волк на псарне

И.А. Крылов. Осел и Соловей

И.А. Крылов. Муха и Пчела

Н.А. Некрасов. Размышления

Н.А. Некрасов. В полном разгаре страда деревенская

Н.А. Некрасов. Мороз, Красный нос

Н.А. Некрасов. Русские женщины

И.С. Никитин. Русь

И.С. Никитин. Утро на берегу озера

Каверин. Два капитана

И.С. Тургенев. Муму

Л.Н. Толстой. После бала

3 Произведения русских писателей 1-й половины XX века

А.П. Чехов. Лошадиная фамилия

В. Короленко. Слепой музыкант

М. Горький. Макар Чудра

С. Есенин. Спит ковыль

С.А.Есенин. Пороша
С.А.Есенин. Отговорила роща золотая
А.П.Платонов. Разноцветная бабочка
А.Н.Толстой. Русский характер
Н.А.Заболоцкий. Некрасивая девочка

4 Произведения русских писателей 2-й половины XX века

К.Г.Паустовский. Телеграмма
Р.И.Фраерман. Дикая собака Динго, или повесть о первой любви
Л.А.Кассиль. Пекины бутсы
А.Т.Твардовский. Василий Теркин
В.М.Шукшин. Гринька Малюгин
В.П.Астафьев. Далекая и близкая сказка
Р.П.Погодин. Алфред
А.А.Сурков. Родина

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.
Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий
Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

Рекомендуемая литература

(на выбор)

Астафьев В.П. «Конь с розовой гривой», «Монарх в новых штанах», «Бабушка с малиной», «Запах сена», «Фотография, на которой меня нет», «Последний поклон».
Беляев А.Р. «Золотая гора», «Прыжок в ничто».
Бондарев Ю.В. «На большой реке», «Юность командиров», «Батальон просит огня».
Ваншенкин КЯ. Стихотворения.
Гайдар АЛ. «Школа».
Есенин С.А. Стихотворения.
Искандер ФА. «Пиры Валтасара», «Молельное дерево».
Каверин ВА. «Два капитана».
Макаренко А. С. «Педагогическая поэма» (отрывки).
Полевой Б.Н. «Повесть о настоящем человеке».
Рубцов Н.М. Стихотворения.
Симонов К.М. Стихотворения.
Сурков А.А. Стихотворения.
Чехов А.П. «Толстый и тонкий», «Унтер Пришибеев».
Шукшин В.М. «Сильные идут дальше!», «Сны матери». «Хозяин бани и огорода».

9 класс

Устное народное творчество

Устное народное творчество
Русские народные песни
«Колыбельная» «За морем синичка...»
Былина «На заставе - богатырской»
«Сказка про Василису Премудрую»
Русская народная сказка «Лиса и тетерев»

Из произведений русской литературы 19 века

- В. А. Жуковский «Три пояса»
И. А. Крылов «Кот и повар»
А. С. Пушкин «Руслан и Людмила»
А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка»
Творчество и биография
М. Ю. Лермонтова
М. Ю. Лермонтов «Тучи»
М. Ю. Лермонтов «Баллада»
М. Ю. Лермонтов «Морская царевна»
Творчество и биография Н. В. Гоголя
Н. В. Гоголь «Майская ночь или Утопленница»
Н.А. Некрасов «Рыцарь на час»
Н.А. Некрасов «Саша»
А. А. Фет «На заре ты её не буди»
А. А. Фет «Помню я ...»
А. А. Фет «Это утро...»

Из произведений русской литературы 20 века

- А. П. Чехов «Злоумышленники»
А. П. Чехов «Пересолил»
М. Горький «Песня о Соколе»
«Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче»
М. И. Цветаева «Вчера ещё в глаза глядел»
К. Г. Паустовский «Стекольный мастер»
С. А. Есенин «Нивы сжаты...»
С. А. Есенин «Собаке Качалова»
М. А. Шолохов «Судьба человека»
Е. И. Носов «Трудный хлеб»
Н. М. Рубцов «Тихая моя родина»
Н. М. Рубцов «Русский огонёк»
Н. М. Рубцов «Зимние песни»
Ю. И. Коваль
«Приключения Васи Куролесова»

Из произведений зарубежной литературы

- Р. Л. Стивенсон «Вересковый мёд»
Э. Сент-Томпсон «Снап»
Жюль Верн «Таинственный остров»
Д. Даррелл «Живописный жираф»

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.
Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.
Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

Рекомендуемая литература(на выбор)

- Ахматова А. А. Стихотворения.
Беляев А.Р. Человек-амфибия.
Богомолов В. О. «Иван~.

Бондарев Ю.В. <<Последние залпы>. <<Горячий снег>.
Быков В.В. «Альпийская баллада>. <<Обелиск>.
Васильев Б.Л. «А зори здесь тихие>.
Жюль Верн «Таинственный остров>.
Воскресенская З. «Сердце матери>.
Горький А.М. <<В людях>. «Мои университеты>.
Есенин С.А. Стихотворения.
Зощенко М.М. Рассказы.
Искандер Ф.А. <<Сандра из Чегема>.
Паустовский К.Г. «Во глубине России>. «Телеграмма>. «Великий сказочник>.
«Разливы рек>. «Исаак Левитан>. «Приточная трава>.
Сурков А. А. Стихотворения.
Толстой Л.Н. «Севастопольские рассказы> (выборочно).
Цветаева М.Н. Стихотворения.
Чехов А.П. «Дом с мезонином»
Шукшин В.М. «Кляуза>. «Мечты>. «Чужие»

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Обучающиеся должны		Область развития жизненной компетенции
Классы	Знать	
5 класс	наизусть 6—8 стихотворений	<p>читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух;</p> <p>читать «про себя», выполняя задания учителя;</p> <p>отвечать на вопросы учителя;</p> <p>пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты — самостоятельно.</p> <p>Обеспечение произвольности, намеренности и осознанности речевой деятельности на родном языке. (Языковая компетенция) Расширение активного и пассивного словарного запаса учащихся. (Коммуникативная компетенция) Культурологический и воспитательный потенциал русского языка. (Культуроведческая компетенция) Овладение умением понимания и анализа художественного текста. (Коммуникативная компетенция)</p>
6 класс	наизусть 8—10 стихотворений.	<p>читать вслух осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»;</p> <p>выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц;</p> <p>пересказывать текст по плану полно и выборочно.</p> <p>Овладение продуктивными навыками и умениями устной речи. (Коммуникативная компетенция) Овладение умением понимания и анализа художественного текста. (Коммуникативная компетенция) Расширение активного и пассивного словарного запаса учащихся. (Коммуникативная компетенция) Культурологический и воспитательный потенциал русского языка.</p>
7 класс	наизусть 10 стихотворений.	<p>читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;</p> <p>выделять главную мысль произведения;</p> <p>характеризовать главных действующих лиц;</p> <p>Обеспечение произвольности, намеренности и осознанности речевой деятельности на родном языке. (Языковая компетенция) Расширение активного и пассивного словарного запаса учащихся. (Коммуникативная компетенция) Культурологический и воспитательный потенциал</p>

		пересказывать содержание прочитанного.	русского языка. (Культуроведческая компетенция) Овладение умением понимания и анализа художественного текста. (Коммуникативная компетенция)
8 класс	наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок.	читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним; пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.	Овладение продуктивными навыками и умениями устной речи. (Коммуникативная компетенция) Овладение умением понимания и анализа художественного текста. (Коммуникативная компетенция) Расширение активного и пассивного словарного запаса учащихся. (Коммуникативная компетенция) Культурологический и воспитательный потенциал русского языка.
9 класс	наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.	читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; давать характеристику главным героям; высказывать свое отношение к героям и их поступкам; пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.	Овладение продуктивными навыками и умениями устной речи. (Коммуникативная компетенция) Овладение умением понимания и анализа художественного текста. (Коммуникативная компетенция) Расширение активного и пассивного словарного запаса учащихся. (Коммуникативная компетенция) Культурологический и воспитательный потенциал русского языка.

Формы и методы контроля к знаниям и умениям учащихся

Контроль за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя. Время, отводимое на уроке для контроля – 5-15 минут.

Виды и формы контроля:

- текущий контроль (беседы по вопросам составление плана, озаглавливание частей рассказа, выборочное чтение, чтение по ролям, рассказ по ключевым словам, рассказ от лица героя, чтение наизусть, пересказ текста по частям)
- тематический контроль (чтение наизусть стихотворений, тест, проверочные работы)
- обобщающий контроль (проверка техники чтения)

Под методами контроля подразумевается диагностическая деятельность, помогающая педагогу осуществлять обратную связь в процессе обучения с целью повышения эффективности обучения.

В современной дидактике выделяются следующие методы контроля:

- устный опрос;
- письменные работы;
- практический контроль;
- наблюдение;
- дидактические тесты (в обучении детей с нарушениями интеллекта используются редко);
- программированный и лабораторный контроль (в обучении детей с нарушениями интеллекта широко используются элементы программированного контроля).

Каждый вид контроля помогает учителю объективно оценивать знания и умения учащихся специальной (коррекционной) школы VIII вида. Остановимся на устном и письменном контроле как системе проверки знаний.

Устный опрос позволяет охватить большое количество учащихся, проверить владение «диалогической и монологической речью», навыки устного и письменного счета.

Устный опрос может проводиться на любом этапе урока. Главное — учащиеся должны четко представлять, что хочет получить учитель в процессе ответа ученика. Опрос может быть индивидуальным и фронтальным. Выбор вида опроса определяется способностью учащихся ориентироваться в задании и содержанием вопросов.

Во время фронтального опроса в беседу включаются все учащиеся класса. Ответы учащихся оцениваются, заносятся в журнал и дневник. Учитель во время ответа ученика должен быть корректным, внимательно слушать ответ, исправлять неточности.

Письменные работы в системе проверки знаний имеют немаловажное значение, учащиеся необходимо научить их выполнять. Наиболее распространенными являются: списывание, диктанты, изложения, сочинения, рисунки, работа с источниками — картиной, схемами.

Письменные работы могут выполняться дома и в классе. Если это проверочная работа (контрольный диктант по русскому языку), желательно, чтобы она была небольшая, соответствовала дидактическим требованиям. Письменные контрольные работы могут проводиться в продолжение целого урока или его части, иметь один или несколько вариантов. Главное — они должны быть посильны для учащихся.

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках. Ученики, которые опрашиваются (3-4 человека), заранее намечаются учителем и в процессе фронтальной работы вызываются чаще других учащихся класса, их ответы должны быть более полными. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): I класс – 10 слов; II – 15-20 слов; III – 25-30 слов; IV – 35-40 слов; V – 45-60 слов; VI – 70-80 слов; VII – IX – 90-100 слов.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Задача проверки техники чтения заключается, прежде всего, в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

V-IX классы:

«5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя (с VIII класса – легкие тексты самостоятельно);
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

«4» ставится ученику, если он:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении и смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

«3» ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
 - допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
 - выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;
 - делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
 - затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;
 - отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;
 - обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.
- «2» ставится ученику, если он;
- читает по слогам;
 - допускает более 5 ошибок при чтении, соблюдении даже синтаксических пауз;
 - не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя;
 - не делит текст на части;
 - не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки;
 - отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя;
 - не знает большей части текста, который должен знать наизусть.

Учебно-методическое обеспечение рабочей программы

Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2сб./Под ред. В.В. Воронковой. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2011. – Сб.1. – 232с.

Учебники:

1. Чтение 5 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/Авт.-сост. З.Ф. Малышева. – М.: Просвещение, 2009
2. Чтение 6 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/Авт.-сост. И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина. – М.: Просвещение, 2009
3. Чтение 7 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/Авт.-сост. А.К. Аксёнова. – М.: Просвещение, 2009
4. Чтение 8 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/Авт.-сост. В.В. Воронкова и др. – М.: ВЛАДОС, 2009
5. Чтение 9 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/Авт.-сост. А.К. Аксёнова, М.И. Шишкова. – М.: Просвещение, 2009
6. Р.И. Лалаева Логопедическая работа в коррекционных классах. М.: Гуманитарное издание центр Владос, 2001. - 224с. (коррекционная педагогика).
7. Л.Н. Ефименкова Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: пособие для логопедов. - М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2006.- 335с. (коррекционная педагогика).
8. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки литературы 6 класс
9. Художественные фильмы и мультфильмы по произведениям
10. Презентации.

Приложение

Календарно-тематическое планирование

5 класс

6 класс

7 класс

8 класс

9 класс